

# W. A. MOZART

Sinfonia concertante in Es

für Violine, Viola und Orchester

Sinfonia concertante in E-flat major

for Violin, Viola and Orchestra

KV 364 (320<sup>d</sup>)

Klavierauszug

nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von

Piano Reduction

based on the Urtext of the New Mozart Edition by

Michael Töpel



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha  
BA 4900a

## NACHWORT

Die vorliegende Ausgabe basiert auf der von Christoph-Helmut Mahling im Rahmen der *Neuen Mozart-Ausgabe* vorgelegten Urtextausgabe von Mozarts Sinfonia concertante KV 364 (NMA V/14/2: *Concertone, Sinfonia concertante*, Kassel etc. 1975, BA 4569). Bei der Bearbeitung für Violine, Viola und Klavier blieben die Violinstimme und die von Mozart in Skordatur geschriebene Violastimme unverändert und sind daher mit dem Abdruck in der NMA identisch. Außerdem liegt dieser Ausgabe aber auch für den Fall, dass der Interpret nicht umstimmen möchte, eine Violastimme in Es bei.

Die Klavierbegleitung orientiert sich grundsätzlich am Original. Über Entstehung, Quellenlage und weitere Einzelheiten der Überlieferung unterrichten ausführlich Vorwort und Kritischer Bericht zu NMA V/14/2.

## EPILOGUE

This edition is based on Christoph-Helmut Mahling's Urtext edition of Mozart's Sinfonia concertante K. 364, which was published in the New Mozart Edition (NMA V/14/2: *Concertone, Sinfonia concertante*, Kassel etc. 1975, BA 4569). In our arrangement for violin, viola and piano, the violin part and the viola part – written by Mozart in scordatura – were left unchanged and are thus identical with the versions in the NMA. A viola part in E-flat major has also been included in this edition, so that the violist does not have to retune his instrument.

The piano arrangement adheres to the original orchestral score. Detailed information regarding the origin and history of the work and its sources as well as the editorial principles of the NMA are found in the *Vorwort* and *Kritischer Bericht* of NMA V/14/2.

### ORCHESTRA

Oboe I, II; Corno I, II; Archi

Aufführungsdauer / Duration: ca. 25 min.

Neben der vorliegenden Ausgabe sind eine Studienpartitur (TP 176) sowie das komplette Aufführungsmaterial (BA 4900) erhältlich.

In addition to the present piano reduction, the study score (TP 176) and the performing material (BA 4900) are also available.

Ergänzende Ausgabe zu: *Wolfgang Amadeus Mozart Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, Serie V, Werkgruppe 14, Band 2: *Concertone, Sinfonia concertante* (BA 4569), vorgelegt von Christoph-Helmut Mahling.

Supplementary edition to: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued in association with the Mozart cities of Augsburg, Salzburg and Vienna by the *Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg*, Series V, Category 14, Volume 2: *Concertone, Sinfonia concertante* (BA 4569), edited by Christoph-Helmut Mahling.