

## Heft 5: 7 Fugen für Streichquartett

Inhalt Partitur	
Vorwort . . . . .	Seite 1
(1) <b>Fuge Nr.2 in c-moll</b> . . . . .	Seite 2
Präludium Nr.2 in c-moll in Heft 1 und Heft 7	
(2) <b>Fuge Nr.7 in Es-Dur</b> . . . . .	Seite 4
Präludium Nr.7 in Es-Dur in Heft 1 und Heft 7	
(3) <b>Fuge Nr.8 in d-moll (orig. dis-moll)</b> . . . . .	Seite 7
Präludium Nr.8 in d-moll in Heft 1 und Heft 7	
(4) <b>Fuge Nr.9 in E-Dur</b> . . . . .	Seite 10
Präludium Nr.9 in E-Dur in Heft 4	
(5) <b>Fuge Nr.17 in As-Dur</b> . . . . .	Seite 12
Präludium Nr.17 in As-Dur in Heft 1	
(6) <b>Fuge Nr.22 in b-moll</b> . . . . .	Seite 16
Präludium Nr.22 in b-moll in Heft 4	
(7) <b>Fuge Nr.23 in C-Dur (original H-Dur)</b> . . . . .	Seite 20
(in den Stimmen zusätzlich Originalfassung in H-Dur)	
Präludium Nr.23 in C-Dur in Heft 1	
Überblick über den Inhalt sämtlicher Hefte . . . . .	Seite 23

Um auch in den Einzelstimmen die polyphone Struktur der Fugen sichtbar werden zu lassen, wurden im Notentext folgende Symbole verwendet: