

# J. S. BACH: Das Wohltemperierte Klavier Teil II in einer Übertragung für Streicher Gliederung, Besetzungen und Inhalte der Hefte

			Sämtliche 24 Präludien und Fugen in 6 Heften					Auswahl- heft	
Präludium und Fuge			2-stimmig	3-stimmig		4-stimmig		2-stimmig	
Original-Nr.	Bach-Werkeverzeichnis BWV	Original- tonart	HEFT 1: (VV 623) <i>11 zweistimm. Präludien für Vi + Va oder Vi + Vc</i>	HEFT 2: (VV633) <i>5 Präludien und Fugen für Streichtrio Vi + Va + Vc</i>	HEFT 3: (VV634) <i>5 Präludien und Fugen für Streichtrio Vi + Va + Vc</i>	HEFT 4: (VV635) <i>7 Sätze für Streichtrio Vi + Va + Vc</i>	HEFT 5: (VV643) <i>7 Fugen für Streich- quartett</i>	HEFT 6: (VV644) <i>2 Präludien und Fugen für Streich- quartett</i>	HEFT 7: (VV 624) <i>zweistimmige Präludien für 2 Violen (7) oder Va + Vc (9)</i>
1.	870	<b>C-Dur</b>		Präludium Fuge					
2.	871	<b>c-moll</b>	Präludium				Fuge		Präludium
3.	872	<b>Cis-Dur</b>		Präludium (C) <sup>1)</sup> Fuge (C)					
4.	873	<b>cis-moll</b>		Präludium (c) Fuge (c)					
5.	874	<b>D-Dur</b>						Präludium Fuge	
6.	875	<b>d-moll</b>	Präludium			Fuge			Präludium
7.	876	<b>Es-Dur</b>	Präludium				Fuge		Präludium
8.	877	<b>dis-moll</b>	Präludium (d) <sup>1)</sup>				Fuge (d) <sup>1)</sup>		Präludium (d) <sup>1)</sup>
9.	878	<b>E-Dur</b>				Präludium	Fuge		
10.	879	<b>e-moll</b>	Präludium			Fuge			Präludium
11.	880	<b>F-Dur</b>		Präludium Fuge					
12.	881	<b>f-moll</b>		Präludium Fuge					
13.	882	<b>Fis-Dur</b>	Präludium (G)			Fuge (G)			
14.	883	<b>fis-moll</b>			Präludium Fuge				
15.	884	<b>G-Dur</b>	Präludium		Präludium Fuge				Präludium
16.	885	<b>g-moll</b>						Präludium Fuge	
17.	886	<b>As-Dur</b>	Präludium (C/As)				Fuge		Präludium (G) <sup>2)</sup>
18.	887	<b>gis-moll</b>			Präludium (g) Fuge (g)				
19.	888	<b>A-Dur</b>			Präludium Fuge				
20.	889	<b>a-moll</b>	Präludium			Fuge			Präludium
21.	890	<b>B-Dur</b>			Präludium Fuge				
22.	891	<b>b-moll</b>				Präludium	Fuge		
23.	892	<b>H-Dur</b>	Präludium (C)				Fuge (C/H)		
24.	893	<b>h-moll</b>	Präludium (c/h)			Fuge			Präludium <sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> zur Erleichterung bzw. wegen beschränktem Tonumfang der Instrumente in diese Tonart ( ) transponiert

<sup>2)</sup> Besetzung nur Viola + Violoncello