

Die vorliegenden *due frammenti* sind als Einleitungstück (*prologo*) und als Schlussstück (*epilogo*) zu den 2006/07 entstandenen neun *frammenti (pensieri incisi)* für Bariton, Violine, Viola und Klavier in unterschiedlichen Besetzungen nach Texten in italienischer Sprache von Vincenzo Todisco und zu neun Holzschnitten von Paolo Pola gedacht. Es ist aber ohne weiteres denkbar, die beiden *frammenti* als eigenständige Kompositionen zum Klingen zu bringen.

Roger Faedi

Basel, im Januar 2009